

## Allgemeine Informationen

Das Studium Generale bietet Ihnen – wissenschaftlich fundiert und gut verständlich – anspruchsvolle Allgemeinbildung und Wissen, das Sinn stiftet. Die fächerübergreifende Vielfalt der Themen vermittelt neue Denkansätze, erweitert den Horizont und frischt Bekanntes auf. Eine Moderatorin bzw. ein Moderator begleitet Sie durch das Semester.



Die Moderatoren Dr. A. Scherer, P. Leich und C. Menz-Raithel

Jeder Studium-Generale-Kurs umfasst zwölf Termine, die von drei Referenten gestaltet werden. Jeder Referent bestreitet vier aufeinanderfolgende Veranstaltungen. Im Zentrum stehen Vorträge und Diskussionen, die durch Führungen und Exkursionen abgerundet werden. Die Referentinnen und Referenten des Studium Generale haben umfangreiche Erfahrung bei der Vermittlung von Wissen. Viele der Dozentinnen und Dozenten lehren an Hochschulen.

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Für das Studium Generale brauchen Sie keinen bestimmten Schul- oder Hochschulabschluss. Hauptsache, Sie sind neugierig und freuen sich auf den Austausch mit Gleichgesinnten sowie auf die Anregung durch Neues. Sie sind bereit, sich aktiv und vertiefend mit jedem Thema auseinanderzusetzen.

### Kurse im 2. Halbjahr 2019:

Mo., ab 16.9.2019, 10 bis 12 Uhr (12x),  
Dr. Annette Scherer, Kurs Nr. 00102

Di., ab 15.10.2019, 10 bis 12 Uhr (12x),  
Claudia Menz-Raithel, Kurs Nr. 00104

Di., ab 17.9.2019, 19 bis 21 Uhr (12x),  
Pierre Leich, Kurs Nr. 00106

Alle Kurse finden am Gewerbemuseumsplatz 2 statt und kosten 168 Euro. Ein Wechsel zwischen den Kursen ist nur nach einem Halbjahr möglich.

### Anmeldung

Persönlich, schriftlich, telefonisch oder online:  
Bildungszentrum im Bildungscampus  
Gewerbemuseumsplatz 1, 90403 Nürnberg  
Tel. 09 11/231-3147

[www.studium-generale.nuernberg.de](http://www.studium-generale.nuernberg.de)

### Impressum:

Stadt Nürnberg, Bildungscampus Nürnberg,  
Gewerbemuseumsplatz 1, 90403 Nürnberg  
Druckerei: noris inklusion gemeinnützige GmbH,  
Dorfäckerstr. 37, 90427 Nürnberg

Bildungscampus



# Studium Generale

## Mehr wissen – weiter denken!



Foto pixabay

Wesentliches erkennen  
Zusammenhänge verstehen  
Kompetenzen lernen

**Bildungszentrum**  
bz.nuernberg.de Wir öffnen Welten

## Aufklärung und Französische Revolution

Die Spannung zwischen Vernunft und Religion begleitet die Menschheitsgeschichte. Denker wie Spinoza und Kant haben aus jüdischem und christlichem Erbe neue Wege eschritten, Voltaire und Rousseau verschärfen die Auseinandersetzung, die sich in der Französischen Revolution entlud, bis sie mit Robespierre in umfassende Gewalt mündete. Dennoch konnte der Weg in die Selbstbestimmung nicht mehr verschlossen werden.



Foto: pixabay.com

16.9., 23.9., 30.9., 7.10.2019  
Gerhard Herrmann

## Oper – die ersten 400 Jahre

Oper ist ein Gesamtkunstwerk: Musik, Text, Szene und Bild vereinigen sich zu einer Kunstform, die die Menschen seit mehr als 400 Jahren in ihren Bann zieht. Die Oper hat eine bewegte Geschichte, in deren Verlauf sie viele Gestalten angenommen hat. Zwei Theaterpraktiker spüren der Faszination der Oper nach, den größten Komponisten, den bedeutendsten Stücken und den fürchterlichsten Flops der Operngeschichte.



Foto: pixabay.com

14.10., 21.10., 4.11., 11.11.2019  
Prof. Dr. Jörg Krämer  
und Dr. Georg Holzer

## Dr. Roboter: Medizintechnik im Wandel

Hightech im Operationssaal, vernetzte Krankenhäuser und Künstliche Intelligenz in der Diagnostik – moderne Medizin kommt heute ohne Technik nicht mehr aus. Ziel ist es, einen Überblick über die Grundlagen und vielfältigen Anwendungsbereiche der Medizintechnik zu verschaffen. Welche Fortschritte wurden bereits geleistet, woran wird aktuell geforscht und welche Herausforderungen und Chancen bestehen angesichts zunehmender Digitalisierung?



Foto: pixabay.com

18.11., 5.11., 2.12., 9.12.2019  
Dr. Felix Kluge

## Afrika – Geschichte, Gegenwart, Zukunft

Afrika ist direkter Nachbar Europas, mehr als eine Milliarde Menschen leben zwischen Kairo und Kapstadt. Mit über 50 Ländern, tausenden Sprachen, mannigfaltigen Kulturen, einer bewegten Geschichte ist der Kontinent vor allem eines: unendlich vielfältig. An einen historischen Überblick, knüpft eine Bestandsaufnahme der derzeitigen politischen und ökonomischen Situation an und hinterfragt das oft vorherrschende europäische Bild Afrikas.



Foto: pixabay.com

15.10., 22.10., 5.11., 12.11.2019  
Dr. Jennifer Scheffler

## Künstlerinnen von 1500 bis 1900

Die bildliche Darstellung der Frau war eines der Hauptmotive der Kunstgeschichte, aber wie sieht es mit den Künstlerinnen aus? Gab es sie tatsächlich nur in einer solch geringen Anzahl oder war es v.a. die männlich dominierte Kunstgeschichte, die sie aus dem Bewusstsein der Öffentlichkeit eliminierte? Diesen Fragen möchte die Veranstaltung nachgehen und dabei einen Überblick zur Lage der Künstlerinnen von 1500 bis 1900 geben.



Foto: Sofonisba Anguissola, Joanna Woodall via Wikimedia Commons

19.11., 26.11., 3.12., 10.12.2019  
Dr. Teresa Bischoff

## Vom Comicstrip zur Graphic Novel

Comics? Sind das nicht Hefte von Donald Duck, Superman, Tim und Struppi und Asterix? Das ist richtig, aber Comics sind noch viel mehr. Unter der Bezeichnung Graphic Novels gibt es Werke, die mit Romanen und Filmen auf Augenhöhe stehen. Lernen Sie die Vielfalt des Mediums mit Autoren und Zeichnern wie Hugo Pratt, Moebius, Jacques Tardi, Marc Antoine Mathieu, Will Eisner, Alan Moore, Daniel Clowes, Chris Ware und vielen anderen kennen.



Foto: pixabay.com

7.1., 14.1., 21.1., 28.1.2020  
Dr. Siegfried König

## Die Energiewende: warum sie dringend ist und wie sie gelingt

Die deutsche Energiewende geriet in den letzten Jahren zunehmend in die Kritik. Zu teuer, zu unsicher und nachteilig für Arbeitsplätze und die Wettbewerbsfähigkeit unserer Volkswirtschaft – so lauten übliche Vorurteile. Fakten belegen genau das Gegenteil. Das Seminar diskutiert, warum unsere Energiewirtschaft ohne Erneuerbare Energien nicht mehr funktionieren würde und welchen Beitrag jeder Einzelne für mehr Klimaschutz leisten kann und muss.



Foto: Martin Hundhausen

17.9., 24.9., 1.10., 8.10.2019  
Prof. Dr. Jürgen Karl  
und Prof. Dr. Hundhausen

## Was die Alten uns Neues lehren. Die Philosophie der Vorsokratiker

Die vorsokratischen Philosophen stellen ebenso wie der antike Mythos (Homer, Hesiod) die Frage nach Ursprung und Ordnung des Kosmos sowie nach Sinn und Ziel menschlicher Existenz. Ihre Antworten sind originell und auch für die heutige Lebenspraxis fruchtbar. Wir besprechen u.a., worin sich die Wertewelt des homerischen Kriegers von der christlichen Moral unterscheidet und weshalb Zahlen gemäß Pythagoras das Wesen der Welt bilden.



Foto: The School of Athens via Wikimedia Commons

15.10., 22.10., 5.11., 12.11.2019  
PD Dr. Dagmar Kiesel

## Textilien - Kleidung - Mode - Von der Vorgeschichte bis in die Gegenwart

Aus Textilien besteht die Kleidung, und mit Kleidung macht man Mode - so einfach ist das? Gilt es in dieser Form, seit der Mensch sich bekleidet? Was sagen die Quellen dazu? Der Weg zur Wahrnehmung von Kleidung und zu ihrer heutigen Bedeutung ist sehr lang, doch gibt es vergleichbare Phänomene auch in der Vergangenheit. Daher lohnt sich der Blick zurück umso mehr - die Geschichte der Mode ist eine Geschichte der Kleidung, und diese ist eine Geschichte der Textilien.



Foto: pixabay.com

19.11., 26.11., 3.12., 10.12.  
(letzter Termin von 16 bis 18 Uhr)  
Dr. Claudia Merthen